MES INSTRUMENTS DE MUSIQUE RAPPORTÉS A LA CLASSIFICATION DE HORNBOSTEL-SACHS

Toutes les sous-catégories de la classification ne sont pas reprises ici, seulement celles qui permettent de situer avec suffisamment de précision les instruments de ma collection.
Pour plus de détails, voir (avec de nombreux exemples) les pages sur Wikipedia

1 IDIOPHONES

- 11 Idiophones frappés
  - 111 Idiophones frappés directement
    - 111.1 Idiophones à concussion — QRAQEB
    - 111.2 Idiophones à percussion
  - 112 Idiophones frappés indirectement
    - 112.1 Idiophones secoués
      - 112.11 suspendus — CHAJCHAS
      - 112.12 à cadre — BRINQUINHO
      - 112.13 à récipients — GANZA, KAYAMB, MARACAS
    - 112.2 Idiophones raclés
      - 112.21 bâtons raclés
      - 112.22 tubes raclés
      - 112.23 récipients raclés — GÜIRO
      - 112.24 roues raclées
      - 112.25 planches raclées
    - 112.3 Idiophones fendus
- 12 Idiophones pincés
  - 121 Idiophones pincés en forme de cadre — GUIMBARDE
  - 122 Idiophones pincés en forme de peigne
- 13 Idiophones frottés
- 14 Idiophones soufflés
- 15 Plaques métalliques flexibles
- 16 Diaphragmes fléchis
- 17 Idiophones à ressorts secoués
- 18 Idiophones chantants

2 MEMBRANOPHONES

21 Membranophones frappés
- 211 Membranophones frappés directement
  - 211.1 instruments à corps de forme hémisphérique
  - 211.2 instruments à corps tubulaire
    - 211.21 instruments à corps de même diamètre au milieu et aux extrémités
    - 211.22 instruments à corps en forme de tonneau
    - 211.23 instruments à corps en forme de double cône
    - 211.24 instruments à corps en forme de sablier
    - 211.25 instruments à corps de forme conique — BONGO
    - 211.26 instruments à corps en forme de gobelet — TBILA
  - 211.3 instruments à hauteur de corps inférieur au rayon de la membrane — BODHRAN, PANDEIRO, TAMBOURIN
- 212 Membranophones secoués

22 Membranophones pincés — GOPICHAND

23 Membranophones à friction

24 Membranes chantantes

3 CORDOPHONES

- 31 Cordophones simples (cithares)
  - 311 Cithares barre
  - 312 Cithares tube
    - 312.1 Cithares tube proprement dites
      - 312.11 idiocordes — VALIHA
      - 312.12 hétérocordes
    - 312.2 Cithares demi-tube
  - 313 Cithares radeau
  - 314 Cithares sur table
    - 314.1 Cithares sur table proprement dites — KANTELE
  - 315 Cithares en creux
  - 316 Cithares cadre
- 32 Cordophones composites
  - 321 Luths
    - 321.1 luth arcs
    - 321.2 luths à joug ou lyres
    - 321.3 luth à hampe/manche
      - 321.31 luths à pique
        - 321.311 sphériques — GUEMBRI, LOTAR, REBAB
        - 321.312 en forme de boîte
        - 321.313 tubulaires
      - 321.32 luths à manche rapporté
        - 321.321 sphériques — BALALAIKA, BOUZOUKI, CHARANGO, COBZA, DOTAR, OUD, SITAR
        - 321.322 en forme de boîte — BANJOLINE, CAVAQUINHO, DAN NGUYET, GUITARES, MANDOLE, MANDOLINE, TIMPLE, UKULELE
  - 322 Harpes
    - 321.1 harpes ouvertes
    - 321.2 harpes à cadre, avec colonne
  - 323 Harpes-luths

4 AEROPHONES

- 41 Aérophones libres
  - 411 A déplacement
  - 412 A interruption
    - 412.1 idiophoniques à anches — ACCORDEON, HARMONICA
    - 412.2 non-idiophoniques
  - 413 A explosion
- 42 Instruments à vent proprement dits
  - 421 A biseau (flûtes)
    - 421.1 sans conduit d'insufflation
      - 421.11 à bouche terminale — QUENA, FLÛTE DE PAN
      - 421.12 à bouche latérale — FLUTE IRLANDAISE
    - 421.2 à conduit d'insufflation
      - 421.21 à conduit extérieur
      - 421.22 à conduit intérieur — FLÛTE A BEC, OCARINA, TUSSEFLØYTE
  - 422 A anche
    - 422.1 Anche double (hautbois) — CHALEMIE
    - 422.2 Anche simple, (clarinettes) — CLARINETTE DE MERÅKER
    - 422.3 Anche libre
  - 423 Trompettes
    - 423.1 Trompettes naturelles
    - 423.2 Trompettes chromatiques
      - 423.21 à trous pour les doigt
      - 423.22 à coulisse
      - 423.23 à pistons
        - 423.231 à perce conique
        - 423.232 à perce semi-conique
        - 423.233 à perce cylindrique

5 ELECTROPHONES (extension MIMO)

- 51 Instruments ou dispositifs électro-acoustiques
- 52 Instruments ou dispositifs électromécaniques
- 53 Instruments électroniques analogiques
- 54 Instruments, modules et composants numériques — CLAVIER CASIO, CLAVIER MIDI
- 55 Configurations hybrides analogo-numériques
- 56 Logiciels